

Empreintes

Un spectacle pour piano,
et création vidéo



Dans le creux que laisse une empreinte, on peut supposer que quelqu'un est passé.

La présence de cette trace va témoigner directement d'une absence.

Des pistes permettent d'émettre des déductions ... mais où vont ces absences ?

C'est de ces absences qu'il est question dans le travail pictural que je propose.

Dans la ligne du théâtre expérimental documentaire, j'ai eu le désir de témoigner de l'absence vécue lors de mes pérégrinations par des sensations devenues empreintes.



J'ai voulu saisir une empreinte de sensation, c'est à la fois un lieu, des moments, des odeurs, des bruits et toute une histoire invisible qui s'inspire dans notre corps et notre conscience. Une empreinte ne représente pas un moment présent ou passé mais une absence qui devient une construction architecturale d'un vécu de l'intérieur

Ces impressions se sont faufilees à mon issue et sont devenues musicales lors de mes propres compositions.

C'est au bout de mes doigts que ces traces invisibles de lieux, de paysages, de moments contemplatifs sont venues s'inscrire dans ce portrait musical que je propose sous le nom d'Empreintes.

Je souhaite avoir des échanges entre mes compositions originales et la traversée universelle de certains lieux, comme certains moments de marche, de contemplation, ou de respiration.



Chaque imprégnation a donné lieu à des réminiscences, à des liens intimes et lointains avec un moment vécu.

C'est une lecture sensible de mon intériorité qui est mise en musique puis en images avec des traces plus ou moins vécues, fantasmées, idéalisées ... Mon univers s'est traduit en musique, puis en images, traces vécues.

Julien Nègre

Né dans la Cévenne ardéchoise, Julien Nègre a grandi dans ces lieux sauvages, contrastés, inspirants, entre montagne et Méditerranée. Dès l'âge de six ans son père l'initie au piano classique et à 12 ans, c'est le jazz qui prend le relais, jusqu'au conservatoire de Strasbourg, au département des musiques improvisées.

En parallèle, il fait des études d'ingénieur du son, et fonde le label musical *Lesonzero*, spécialisé dans la publication de sons de la nature, et crée plus de quarante albums.

L'influence de Chopin, Bill Evans et de Keith Jarrett, a largement pris part à son toucher et son inspiration pianistique. Ses compositions originales dans la veine jazz contemporain actuel en piano solo, couronnent deux albums récemment enregistrés en 2020. Julien Nègre excelle également dans l'improvisation des standards de jazz, chansons française et musiques de film qu'il affectionne particulièrement.

Estelle Menassier

Avec un parcours en enseignement pédagogique universitaire, directrice d'établissements scolaires, rédactrice en chef de publication, et coach en développement personnel, Estelle Menassier excelle dans son approche sensible et complice, d'accueillir, interviewer et réaliser des portraits qui se veulent authentiques, originaux, touchants et justes.

Elle crée des trames narratives visuelles empruntées à son maître cinématographique Claude Sautet. Elle s'inspire des instants fugaces et magiques des scènes de la vie, des paroles comme des silences pour orchestrer une harmonie de beauté, aux évidences de l'existence.



Conception, réalisation et image : Estelle Menassier & Julien Nègre

Piano, Musique, Bruitages : Julien Nègre

***Sauf « Cinéma », Images : Claude Sautet,
Musique: Philippe Sarde.**

Textes : Estelle Menassier

**Album audio piano solo, disponible :
« Empreinte s » par Julien Nègre**

Photos : J-M Moutet, Estelle Menassier.

infos à <https://>

www.juliennegreproductions.com

Empreinte s

**Un spectacle pour piano,
et création vidéo**

