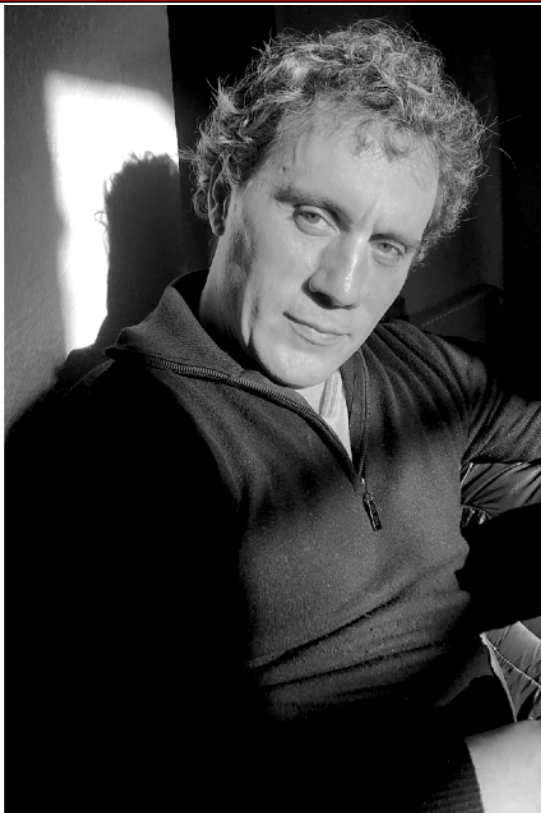


JULIEN NEGRE - PIANO SOLO ALBUM - EMPREINTE S

Dossier de Presse : JULIEN NÈGRE



Originaire d'Ardèche,

Julien Nègre, a plongé dans le monde de la nature cévenole et de ses gorges méridionales. Très jeune, il a vite eu l'envie de conserver sur des pistes audio les sons de la biodiversité. Cette passion le poursuivra jusqu'à aujourd'hui et son Label **Lesonzero** témoigne de plus d'une trentaine albums sur les sons de la nature et de son environnement immédiat. Dans un choix lumineux, sa charpente sonore nous offre les connivences attendues des fruits imaginatifs de la nature.

Avec délicatesse, il nous fera voyager à travers les myriades de voluptés qui se dégagent d'un chant de rossignol, de la brise du vent ou alors d'une ambiance de Montmartre à Paris, lieu où il a habité plus de 20 ans, avant de revenir sur sa terre d'enfance.

Le piano fut également une plongée dès l'âge de 6 ans dans l'univers des compositeurs classiques pour ensuite se fondre vers et avec le jazz. Elève au Conservatoire en piano au sein du département des musiques improvisées de Strasbourg (sous la direction de Bernard Struber avec Benjamin Moussay comme professeur de piano) et une formation d'ingénieur du son, Il continue alors de produire sons, bruitages, sound design et revient sur un autre de ses atouts artistiques, celui du piano.

Son premier album solo « Empreinte s » flotte sur les parfums des paysages cévenols et nous invite à renouer avec les émotions pures de solitude campagnarde. Ses inspirations impressionnistes et modales nous racontent les moments privilégiés que nous nous accordons sur des chemins mystérieux.

Inspiré des maîtres du jazz et du classique, F.Chopin, C.Debussy, E.Garner, B.Evans, K.Jarrett, et autres improvisateurs mélodistes, Julien Nègre navigue sur des airs minimalistes purs et générateurs d'inspirations profondes pour nous faire renouer avec le plus beau de notre intimité. Ses climats lunaires et subtils sont les lignes improvisées des formes qu'il joue avec de belles proportions fertiles en alliant ses performances d'autodidacte discret.

Diverses compositions originales ont été déposées récemment sur sa chaîne Youtube et diffusées sur plusieurs plateformes numériques où il s'amuse à jongler avec les images et lumières des paysages ardéchois.



Les vidéos sont réalisées avec la collaboration d'**Estelle Menassier**: petits bijoux visuels qui apportent un regard original et sensible, et donne toute la dimension d'un spectacle complet, ou le voyage sensoriel est inévitable !

CONTACTS, CONCERTS et Infos :

Réverbère Diffusion / Estelle Menassier

tel +33 6 20 79 48 19 / reverbere.contact@gmail.com /

- *Vidéos Clips:*

<https://youtube.com/playlist?list=PLfwChnzERuwwPVsCOuJAPF4rUKSALnprt->

- « *REVERBERE Sessions* » Album:

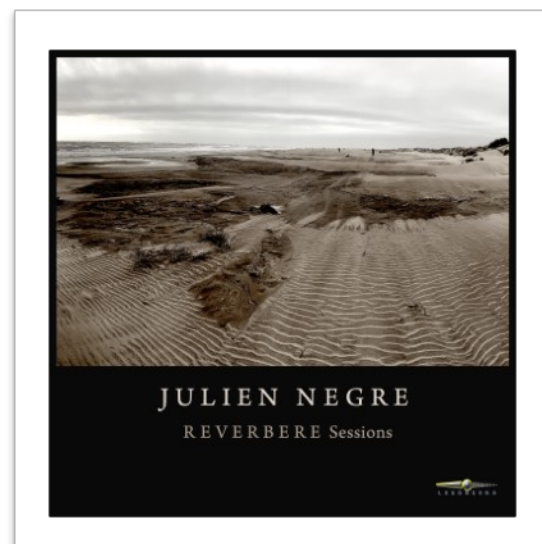
<https://iMusicianDigital.lnk.to/aY7byeBJ>
teaser: <https://youtu.be/qo-Y8CPUtg>

- « *Empreintes* » Album:

<https://iMusicianDigital.lnk.to/K2R1lhD8>
teaser: <https://youtu.be/S9S4pVC07Jo>

- *Présentation Spectacle Piano solo/Projection video :*

<https://youtu.be/oopVjn-8F7Y>



- Sélection dans la compilation [iMusician Revelations 2020](#) (9ème position) - titre *Empreinte s (solo piano)*



- [iMusician Revelations 2020](#)

Le Dauphiné Avril 2021

MONTREAL

Julien Nègre, artiste en quête

Artiste à multiples facettes, à la fois créateur et cueilleur de son, Julien Nègre a l'oreille agile, buissonnière en perpétuelle recherche, en quête d'une émotion.

C'est tout d'abord dans sa prime jeunesse au contact de la nature, dans les Cévennes, dans les paysages de l'Ardèche méridionale de sa région natale que l'artiste Julien Nègre commence à enregistrer des sons, l'ambiance foisonnante d'une biodiversité « J'ai toujours eu cette sensibilité, cette envie de capter une émotion, quelque chose d'intense qui peut se dégager, par exemple d'un chant d'oiseau ou d'une ambiance d'un quartier », confie ce témoin sonore autant par la nature que par la ville. De là va naître l'idée de créer le Lesonzero. Un label mais aussi une banque de sons avec au catalogue 40 albums, dont 30 réalisés en deux ans, sur les sons de la nature et de son environnement immédiat. Baladant son micro ici et là, du Mexique populaire à une immersion dans le quartier Montmartre à Paris, au chant du ros-

signol en passant par la brise du vent, Julien Nègre plonge avec une certaine volupté, toujours en recherche, dans la richesse des sons du monde, d'une nature habitée ou non. Également compagnon de son enfance, le piano fait partie intégrante de son univers. « Il y a toujours eu ces entités en moi, le son et la musique. J'ai toujours joué du piano, depuis mes six ans. J'ai également fait le conservatoire au sein du département des musiques improvisées de Strasbourg sous la direction de Bernard Struber », explique le musicien sound-designer qui a complété son cursus une formation d'ingénieur du son.

■ **Un premier album solo**
« J'ai commencé le piano avec la musique classique notamment avec Chopin puis il y a eu ma découverte du jazz à l'adolescence avec des artistes comme Bill Evans, Keith Jarrett. Il y a trois ans je me suis libéré du projet. Et c'est ainsi que va naître "Empreinte s" un premier album solo, inspiré par les parfums, les paysages cévenols.

Un prolongement scénique va aussi voir le jour, conçu avec la complicité d'Estelle Menassier, ou ses compositions viennent à la rencontre d'images sous la forme de vidéo inspirée là aussi par la nature. Un voyage, une déambulation en clair-obscur aux accents jazz classique folk. Pour l'heure, Julien Nègre aimerait poursuivre son expérimentation musicale avec d'autres musiciens (batter, violoncelliste).

Fabrice BERARD

Renseignements : 06 20 79 48 19

La Tribune Février 2021

JULIEN NÈGRE À MONTRÉAL (07) 2e album piano solo sur les sonorités



Julien Nègre lors du concert spectacle à la Ferme théâtre à Lablachère, été 2020. ©Jean-Marc Moutet

Une rencontre aux allures inusitées car l'Ardéchois Julien Nègre nous invite à une prise de son en nature pour nous parler de l'opus de son deuxième album : « Réverbère ».

Son premier métier autour de la prise de sons sous le label « Lesonzero » avec plus de 40 albums d'audio-paysage de la nature, de lieux et bruitages diverse, nous incite à découvrir un univers singulier où la captation sonore d'un lieu ou d'un bruit nous laisse divaguer comme une madeleine de Proust sur des souvenirs connus ou étrangers.

■ **La créativité déconfinée**

Mais la rencontre est pour mettre en avant la sortie de ce deuxième album créé pendant les deux confinements en Ardèche : « Ce sont 12 morceaux enregistrés mais aussi accompagnés d'images ou de clips qui sont en constante corrélation. » Ce deuxième album a été créé rapidement après le premier : « J'avais retenu trop longtemps ma créativité et comme l'eau d'une source, il a fallu que ça sorte ! »

La période de confinement a été le berceau de cette création unique qui aboutit à présent sur un spectacle « qui est accompagné de projections vidéo où défilent les univers ardéchois, de mer ou encore de Venise où j'aime aller fouiner pendant la Biennale d'art contemporain. »

Ce spectacle a déjà joué dans quelques salons privés ardéchois ou encore à la Ferme Théâtre à Lablachère.

■ **Recherche résidence d'artistes**

Ses envies à présent tournent autour du fait de trouver une résidence d'artistes pour accueillir : « mes envies de travailler mes morceaux avec des musiciens complémentaires, comme pour habiller mes morceaux et d'y trouver cet « interplay » si cher aux

musiciens. Me poser avec des artistes me permettra une collaboration fructueuse et je pourrais envisager de poursuivre l'aventure musicale sous de nouvelles inspirations pour aller plus loin. »

Il espère que l'Ardèche sera sensible à ces mouvements musicaux aux accents de musique de films, improvisées entre jazz ou folk et d'inspiration musique classique car Julien Nègre a suivi le parcours musiques improvisées au conservatoire Régional de Musique de Strasbourg.

■ **L'urgence de partager sa musique**

Avec beaucoup d'humour, ce natif de l'Ardèche du Sud nous dit : « Même si je suis payé en châtagnes, picodons ou en whisky ardéchois, ce qui m'importe à présent, c'est de jouer et de partager mes œuvres avec un public. »

■ **Composer pour des films et des documentaires**

Ses rêves qui fourmillent à présent vers des élans de créateur le pousse aussi à chercher des collaborations pour des musiques de films et de documentaires : « J'ai une inclination naturelle vers la musique de films, le sens de l'image et de l'émotion est un puissant guide pour m'inspirer. Ce lien intime avec l'image, je le crée actuellement avec mon spectacle mais je suis très ouvert aux propositions ». Des projets sont en cours pour des collaborations en visio avec des collectivités régionales et départementales. Il affirme que « ce n'est pas simple en ces temps de pandémie pour les artistes et surtout pour ceux qui veulent éclore mais l'avenir laisse espérer que le public sera au rendez-vous quand tout va renaitre ! »

E.M.

REVERBERE Sessions Album : <https://iMusicianDigital.lnk.to/aY7byeBJ>

Julien Nègre donne ses concerts de piano accompagnés de vidéos de paysages, de nature, de cerisiers, en particulier ce vendredi à l'Ehpad de Chambonas.



La Tribune Octobre 2019

Le Dauphiné, avril 2021

La Tribune, avril 2021

CHAMBONAS Un pianiste qui a su créer de la bonne humeur

Vendredi 9 avril, le pianiste Julien Nègre est venu à l'Ehpad de Chambonas, afin de donner un spectacle avec des déambulations visuelles aux résidents. Et, deux sessions ont eu lieu, afin de respecter les mesures sanitaires. La responsable cadre de l'animation, Adeline Alleyson, avait programmé ce talentueux pianiste, originaire des Vans. Sur des compositions originales, accompagnées de vidéoclips, les résidents ont, ainsi, pu admirer de magnifiques déambulations visuelles et ils ont pu retrouver de vieux répertoires, comme « *Le Temps des Cerises* », accompagné d'un clip sur un cerisier en fleurs à Vernon. Que d'émotions !

Il a, également, enflammé le public avec des chansonnettes de Piaf, Henri Salvador et Gainsbourg. Certains résidents ont pu danser et



chanter sur ces vieux répertoires. Et, on pouvait sentir dans chacun de leurs sourires, comme une renaissance à la vie et à l'exploration de la joie de vivre un moment musical. Mettant en valeurs les paysages cévenols, camarguais ou encore vénitiens, Julien Nègre a, donc, pu générer une double évasion par sa musique et ses images. Le souvenir d'un voyage à

Venise pour un résident fut émouvant : « *Cela me rappelle les canaux de Venise quand j'y étais !* ». L'ambiance chaleureuse se termina en rappel et le pianiste a pu poursuivre sur une improvisation boogie-woogie qui a ravi les résidents. L'expérience va, elle, se poursuivre, à des dates ultérieures, sur les deux autres sites de Joyeuse et Valgorge.



RÉVERBÈRE DIFFUSION

Promouvoir l'Ardèche en musique et en vidéo



Julien Nègre et Estelle Menassier, deux amoureux de l'Ardèche qui mettent à l'honneur ce qui s'y produit de mieux !

Julien Nègre, pianiste, producteur du dernier disque de Ninine Gracia avec Thomas Dutronc, a plus d'une corde à son arc avec maintenant une nouvelle collaboration avec Estelle Menassier, ancienne rédactrice en chef de revue et directrice d'établissements scolaires.

déo d'une réunion familiale importante à leurs yeux et un sur une occasion précise »

■ Des cartes de visite inspirées

Leur société Réverbère diffusion crée cet automne à pour terreau l'Ardèche et ses départements avoisinants. Leur mission est de mettre en talent ce que tout un chacun a envie de mettre en l'avant dans un film, une vidéo. Ils ont déjà réalisé deux documentaires sur des artisans de la région : « *On crée des cartes de visite pour des sites web ; on part des besoins du client pour créer tout en finesse et en sensibilité, un mini-documentaire qui met en lumière le meilleur de leur produit pour le client intéressé.* » Par exemple, ils ont réalisé un documentaire sur la miellerie Belval et ses produits dérivés comme aussi une boutique d'épices aux Vans.

Très inspirés, ils peuvent insérer ou créer des pièces musicales. Ils ont à ce sujet, créé le générique d'une émission radio web avec à la tête un ancien de France Inter sur le thème du voyage.

Très inspirés, ils peuvent insérer ou créer des pièces musicales. Ils ont à ce sujet, créé le générique d'une émission radio web avec à la tête un ancien de France Inter sur le thème du voyage.

Très inspirés, ils peuvent insérer ou créer des pièces musicales. Ils ont à ce sujet, créé le générique d'une émission radio web avec à la tête un ancien de France Inter sur le thème du voyage.

Très inspirés, ils peuvent insérer ou créer des pièces musicales. Ils ont à ce sujet, créé le générique d'une émission radio web avec à la tête un ancien de France Inter sur le thème du voyage.

Très inspirés, ils peuvent insérer ou créer des pièces musicales. Ils ont à ce sujet, créé le générique d'une émission radio web avec à la tête un ancien de France Inter sur le thème du voyage.

Ce qu'ils en disent

Marthe Crégut - Pellegrino,
Créatrice et organisatrice du Festival
Bann'Art

Les créations musicales de Julien Nègre nous emportent dans un voyage nostalgique sur nos racines ardéchoises.

Ses clips, mêlant musique et images sont un enchantement. J'ai particulièrement aimé "Vagare", un vrai bijou pour les amoureux de l'Italie.

Et bien sur les deux qu'il a créé dans notre jardin "le piano-blue Session Live" et les "5 improvisations" inspirées par des œuvres artistiques.

La dernière a été créée sur notre vieux piano désaccordé... une prouesse musicale...